

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerin cam malzemeyi tanınması, camın şekillendirme tekniklerini öğrenmesi ve bu teknikleri uygulamalı olarak deneyimlemesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Camın tarihçesi, fiziksel ve kimyasal özellikleri, temel cam şekillendirme teknikleri (füzyon, alevle şekillendirme, kalıplama vb.), tasarım ve uygulama süreçleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çeşitli cam türleri (float cam, renkli cam), cam kesme ve şekillendirme el aletleri, fırın, koruyucu ekipmanlar (eldiven, gözlük vb. Bilgehan Uzuner, Bulunuşundan Üfleme Uygulamalı Cam Teknikleri AKANTAŞ, İnkılap Kitabevi, 2004.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, bireysel proje üretimi, sunumlar ve değerlendirme toplantıları. Anlatım, gösterim, uygulama, deneyimleme, proje tabanlı öğrenme.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin atölye güvenliği kurallarına uyması ve koruyucu ekipman kullanması zorunludur.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze; teorik ve uygulamalı dersler atölye ortamında gerçekleştirilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Cam şekillendirme yöntemlerini açıklayabilir.
2. Cam şekillendirme yöntemlerini uygulayabilir.
3. Cam fırınlama yöntemlerini uygulayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Bilgehan Uzuner, Bulunuşundan Üfleme Uygulamalı Cam Teknikleri AKANTAŞ, İnkılap Kitabevi, 2004. s.1-14		Anlatım, Tartışma Yöntemi, soru cevap	Tanışma, ders ve konular hakkında genel tanıtım, camın tanımı. Camın tarihçesi, camın kimyasal yapısı.	
2	Bilgehan Uzuner, Bulunuşundan Üfleme Uygulamalı Cam Teknikleri AKANTAŞ, İnkılap Kitabevi, 2004. s.25-45		Anlatım, soru- cevap	Cam şekillendirme teknikleri	
3				Cam kesme tekniği hakkında bilgi verilmesi	Cam kesme tekniği demonstrasyon ve öğrencilerin uygulama pratiği
4			Anlatım, soru- cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Füzyon Cam uygulama için çamurdan kalıp hazırlama: Tasarım süreci
5			Anlatım, soru- cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Füzyon Cam uygulama için çamurdan kalıp hazırlama: Tasarım süreci
6			Anlatım, soru- cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Füzyon Cam uygulama için çamurdan kalıp hazırlama: Çamurdan şekillendirme süreci

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
7			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Füzyon Cam uygulama için çamurdan kalıp hazırlama: Çamurdan şekillendirme süreci
8					Vize sınavı
9			Anlatım, Tartışma Yöntemi, soru cevap	Seramik fırını pişirim diyagramı hakkında bilgi verme	Füzyon Cam uygulama için çamurdan kalıp hazırlama: Kurutma, bisküi pişirimi
10	Providing information about gla Bilgehan Uzuner, Bulunuşundan Üfleme Uygulamalı Cam Teknikleri AKANTAŞ, İnkılap Kitabevi, 2004. s.28-33		Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama	Cam fırını pişirim diyagramı hakkında bilgi verme	Fırınlanan kalıbın füzyon cam uygulamaları: Cam fırında pişirim süreci
11			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Fırınlanan kalıbın füzyon cam uygulamaları: Cam fırında pişirim süreci, renklendirme
12			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Fırınlanan kalıbın füzyon cam uygulamaları: Cam fırında pişirim süreci, renklendirme
13			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama	Sırlama hakkında bilgi verilmesi	Seramik kalıbın sırlanması, fırınlanması
14			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Cam ve seramiklerin kompozisyonlarının oluşturulması
15			Anlatım, soru-cevap, Beceri Geliştirme Çalışması, Uygulama		Cam ve seramiklerin kompozisyonlarının oluşturulması Final

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	10	4,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	4,00
Ara Sınav Hazırlık	4	5,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	3	3	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 2		4	5	4	4	5	5	3	5	5	4	4	4	5	5
Ö.Ç. 3									3	4	5	5	5	4	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Cam şekillendirme yöntemlerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Cam şekillendirme yöntemlerini uygulayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Cam fırınlama yöntemlerini uygulayabilir.